

三大俳人
と俳人達
の俳句と人生

ローレン・トレス
JAPN302日本歴史
期末プロジェクト
12月12日2017年

アウトライン

- 研究背景
- 研究質問
- 江戸時代の三大俳人について
 - 芭蕉
 - 蕪村
 - 一茶
- 結論
- 参考文献



松尾芭蕉 - まつおばしょう



与謝蕪村 - よさぶそん



小林一茶 - こばやし Issa

研究背景

- 和歌 - 五七五七七
- 俳句 - 五七五
- 季語がある
 - 雪、桜、月、花火
- 自然に関係



研究質問

- 三大俳人の俳句の特徴は何か？
- どのように三大俳人を区別するか？
- 三大俳人の俳句を形作った出来事は何か？

芭蕉の人生

- 1644年に上野で生まれる
- 談林派の俳人、「よしただ」と出会う
- 京都に移る
- 日本全土を旅して俳句を書く
- 名前は木が由来
- 俳句を書くために日記を保管する



芭蕉の俳句

夏草や兵共が夢の跡
閑さや岩にしみ入る蝉の声
五月雨をあつめて早し最上川
荒海や佐渡によこたふ天の河

- 日本のさまざまな場所への旅
- 場所の記述



蕪村の人生

- 1716年に大阪で生まれる
- 中国の俳人 - 服部南郭のもとで学ぶ
- お金を稼ぐ画家でもある



服部南郭一はっとりなんかく

蕪村の俳句

菜の花や月は東に日は西に
春の海終日のたりかな
さみだれや大河を前に家二軒

- 俳句の場面の絵を描く
- 場面の違いを通して俳句を区別する



一茶の人生

- 1763年に長野県で生まれる
- 家を去る
- 脳卒中を持つ
- 結婚して子供がいたが、皆死んでしまった
- 悲しみを経験している



一茶の俳句

初夢に故郷を見て涙かな
親と子の三人づれや帰る雁
我と来て遊べや親のない雀
やせ蛙まけるな一茶是にあり

お馬が通る

雀の子そこのけそこのけ

- 家族について歌う
- 悲しいテーマを持つ



結論

- 芭蕉 - 旅行、自然
- 蕪村 - 絵を描く、写實的、芸術的
- 一茶 - 悲しいテーマ、家族
- 俳句の内容は、家族、学んだ俳人や人生の出来事による影響が大きいと言える

参考文献

- Addiss, S. (2014). *Art of Haiku: Its History through Poems and Paintings by Japanese Masters*. Place of Publication Not Identified: Shambhala.
- Poetry Foundation. (n.d.). Basho. *Poetry Foundation*. Retrieved from <<https://www.poetryfoundation.org/poets/basho>>.
- Higginson, W. J. (1996). *The Haiku Season: Poetry of the Natural World*. Tokyo: Kodansha International.
- Higginson, W. J., & Harter, P. (2010). *The Haiku Handbook: How to Write, Share and Teach Haiku*. Tokyo: Kodansha International.
- Hutchinson, R., & Morton, L. (2016). *Routledge Handbook of Modern Japanese Literature*. London: Routledge.
- Poetry Foundation. (n.d.). Kobayashi Issa. *Poetry Foundation*. Retrieved from <<https://www.poetryfoundation.org/poets/kobayashi-issa>>.
- Kōjin, K. (1993). *Origins of Modern Japanese Literature*. B. D. Bary (Ed.). London: Duke UP.
- Poetry Foundation. (n.d.). Yosa Buson. *Poetry Foundation*. Retrieved from <<https://www.poetryfoundation.org/poets/yosa-buson>>.

ご清聴ありがとうございました

質問がありますか？